

Communiqué de Presse

# RÉVÉLATIONS SECRÈTES

**Amnaj Wachirasut et Soichiro Shimizu**

Du samedi 1 juin au samedi 15 juin 2024.

Tous les jours de 12h à 19h et sur rendez-vous (fermé le lundi).

Preview Presse et Collectionneurs en présence de l'artiste Shimizu :

Le vendredi 31 mai de 17h à 21h.

Vernissage en présence de l'artiste Shimizu :

Le samedi 1 juin de 18h à 21h.

galerie arnaud Lebecq

20, rue des Gravilliers - 75003 Paris.

Métros : Arts et Métiers - Châtelet.



## Révélation Secrètes : Soichiro Shimizu et Amnaj Wachirasut nous dévoilent des vérités cachées

Alors qu'elle fête son cinquième anniversaire, la galerie arnaud Lebecq est fière de présenter "Révélation Secrètes", une exposition réunissant Amnaj Wachirasut et Soichiro Shimizu. Ces deux artistes de la scène thaïlandaise découverts début 2024, explorent des thèmes universels avec une sensibilité et une profondeur singulières.

### Amnaj Wachirasut : Capturer le paysage en mutation du quartier

Amnaj Wachirasut capture ses bouleversements intimes provoqués par la construction d'un métro aérien dans son quartier. Les paysages semi-abstraites créés sont un récit visuel des profondes transformations remodelant son environnement.

Mais Wachirasut transcende la simple représentation visuelle pour plonger dans les profondeurs émotionnelles d'un individu aux prises avec l'évolution de son environnement familial.

L'utilisation de couleurs soigneusement choisies joue un rôle central dans la transmission de la complexité de ses émotions, mêlant des teintes vibrantes à des tons sourds pour créer une sensation à la fois de beauté et de tension sous-jacente.

Les contours flous suggèrent un sentiment de désorientation et d'incertitude, reflétant la tourmente émotionnelle de l'artiste. Les reflets et les distorsions liés à la présence menaçante du train aérien servent de métaphores visuelles à la fragmentation du monde autrefois familier de l'artiste.

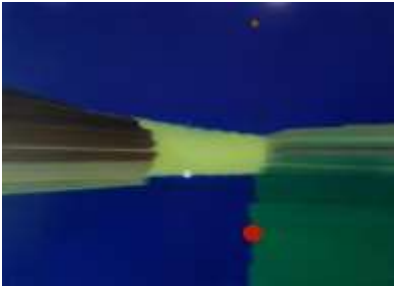
### Soichiro Shimizu : Maîtriser l'impermanence et retrouver la nature profonde

Soichiro Shimizu explore l'interaction fascinante entre des forces opposées : la création et la décomposition de la nature et de l'humanité. Ses peintures, empreintes de dualité et d'impermanence, invitent à une réflexion sur la signification de la cyclicité et la nature transitoire de l'existence.

Shimizu construit des couches de multiples couleurs par des mouvements pleins d'énergie, mettant en valeur son impact sur les matériaux. Ces couches sont ensuite « déconstruites » par le ponçage. Les strates, invisibles dans un premier temps, sont alors dévoilées. Ce processus révèle les traces de ses actions créatives passées, comme des vestiges d'une mémoire en constante transformation.

L'artiste nous invite à contempler l'essence qui existait avant même la construction des couches, suggérant une vérité plus profonde se cachant sous la surface. Ce qui est révélé est ce qui a toujours été là.

**“Révélation Secrètes” est une invitation à contempler l'impermanence de l'existence, la complexité des émotions humaines et la beauté fragile de la transformation.**



Amnaj Wachirasut,  
*Park in Mind #1*, 2024, Huile  
sur toile, 80 x 100 cm.  
Courtesy galerie arnaud  
Lebecq



Soichiro Shimizu,  
*Twilight #1*, 2024,  
Acrylique sur Toile, 91  
X 61 cm  
Courtesy galerie arnaud  
Lebecq

# AMNAJ WACHIRASUT



@amnaj.vashirasut  
[https://www.instagram.com/  
amnaj.vashirasut/](https://www.instagram.com/amnaj.vashirasut/)

Amnaj Wachirasut est né en 1970. Il vit et travaille à Nonthaburi en Thaïlande.

Wachirasut est un artiste qui estime que la peinture est une simple question d'esprit. Il travaille les couleurs de manière semi-abstraite, mais crée une structure qui reflète la lumière lorsqu'on l'observe sous différents angles.

Son œuvre représente un monde dépassant la réalité, un lien entre le conscient et le subconscient. Ses peintures parlent de la vie et de son environnement, révélant la complexité de la perception humaine et des émotions.

Wachirasut a obtenu une licence et un mastère en peinture de l'université des Beaux-Arts de Bangkok.

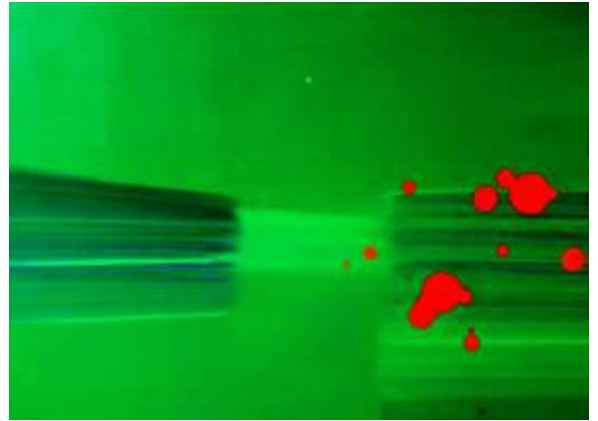
Il a reçu de nombreux prix dont celui de lauréat du concours d'art contemporain de l'Autorité pétrolière de Thaïlande (1997) et le prix Thailand Art Award décerné par Philip Morris (1996).

Wachirasut a participé à des expositions individuelles et collectives, notamment Chroma, 333Anywhere, Bangkok (2023), Phassa, One wall art Foundation, Bangkok (2022), Disappear, Tootyung Art Center, Chiang Mai (2019), Whisperer, Gallery Seescape, Chiang Mai (2018), Glories of Greyscale, Tadu Contemporary Art, Bangkok (2018), PohChand 31st Century Museum, Bangkok (2018), HOF Art Now Grand Opening, HOF Art Space, Bangkok (2014), Preconceived Nomad, Artery Gallery, Bangkok (2011), Imagery Region, Artery Gallery, Bangkok (2010), ASEAN Art Award, Metropolitan Museum, Manille (1997).

# AMNAJ WACHIRASUT



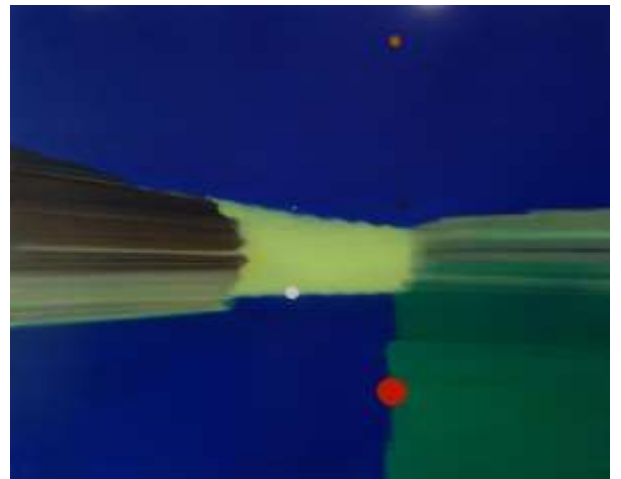
Amnaj Wachirasut, *The Park in my Mind #2*, 2024, Huile sur Toile, 70 X 100 cm  
Courtesy galerie arnaud Lebecq



Amnaj Wachirasut, *Ripples in the Pond #1*, 2024, Huile sur Toile, 70 X 100 cm  
Courtesy galerie arnaud Lebecq



Amnaj Wachirasut, *Twilight #1*, 2024, Huile sur Toile, 80 X 90 cm  
Courtesy galerie arnaud Lebecq



Amnaj Wachirasut, *The Park in my Mind #1*, 2024, Huile sur toile, 80 x 100 cm  
Courtesy galerie arnaud Lebecq

# SOICHIRO SHIMIZU



@soichiroshimizu  
<https://www.instagram.com/soichiroshimizu/>

Né à Tokyo en 1966, Soichiro Shimizu a étudié à la School of Visual Arts de New York où il a vécu et travaillé avant de s'installer à Bangkok. Ses peintures et ses gravures explorent la dualité des forces esthétiques contraires, liées à l'existence et à la détérioration de l'environnement et de l'humain, ainsi qu'à l'évolution de la société.

Il construit des couches à partir d'un rythme physique de mouvements amplifiés, mettant l'accent sur sa propension à influencer l'état actuel des choses, mais en détruisant en même temps les nombreuses couches créées.

En harmonisant la mémoire de sa condition passée avec sa capacité actuelle à découvrir ce qui est caché, l'aboutissement de ce qui reste est le résultat de ce qui a existé, révélant ce qui a toujours été là.

Son travail a été exposé dans de nombreuses galeries du monde entier, à New York, Paris, Milan, Tokyo, Séoul, Taipei et Bangkok. À l'occasion de l'exposition personnelle de Soichiro Shimizu à la galerie Itochu, à Tokyo en 1999, l'ancien directeur du MoMa Los Angeles, Jeffrey Deitch, a évoqué l'œuvre de Shimizu en ces termes : *«La tension créée par la confrontation de forces esthétiques opposées est ce qui donne toute la puissance à son travail. De manière subtile, Shimizu est expert dans l'art d'alimenter ce terrain esthétique en fusionnant des approches contradictoires de la peinture dans une seule et même œuvre. Il attire le spectateur dans son monde artistique aux multiples strates »*.

Les œuvres de Soichiro Shimizu ont été sélectionnées dans de nombreuses collections privées et publiques comme celles du siège de Sony à Tokyo, de Sony Plaza, à New York, de la société de cosmétiques Shu Uemura et le musée d'art contemporain MAIAM de Chiang Mai, en Thaïlande.



# SOICHIRO SHIMIZU



Soichiro Shimizu,  
*Rationaly is not Good Enough  
#1*, 2022, Acrylique sur Toile,  
91 X 61 cm  
Courtesy galerie arnaud  
Lebecq



Soichiro Shimizu,  
*Tamatebako*, 2022, Acrylique  
sur Toile, 91 X 61 cm  
Courtesy galerie arnaud  
Lebecq



Soichiro Shimizu,  
*Nothing is Final*, 2024, Acrylique, Fer  
et Bronze sur Toile, 126 X 126 cm  
Courtesy galerie arnaud Leb



Soichiro Shimizu,  
*Dodesukaden #1*, 2022, Acrylique  
sur Toile, 91 X 61 cm  
Courtesy galerie arnaud Lebecq

# galerie arnaud Lebecq

Contact :  
Arnaud Lebecq  
galerie@arnaudlebecq.com  
Tél. : +33 6 27 74 83 31  
[www.galeriearnaudlebecq.com](http://www.galeriearnaudlebecq.com)

Partagez vos pensées sur :

