



DRAWING NOW ART FAIR 2024
Le Carreau du Temple - Paris
20-24 mars 2024
Preview presse : le 20 mars de 10h à 13h
Vernissage : le 20 mars de 13h à 21h



galerie arnaud Lebecq – Paris.
Expositions sur Paris, en France et sur Rendez-vous.
Tel : +33 6 27 74 83 31
E-mail : galerie@arnaudlebecq.com
Site web : <https://galeriearnaudlebecq.com/>

La programmation de la galerie sur DRAWING NOW:

Pour sa première participation à DRAWING NOW ART FAIR, la galerie arnaud Lebecq met à l'honneur un artiste Franco-Vietnamien et une artiste Thaïlandaise et leurs créations autour du rapport de l'homme à la nature et leur réflexion sur le visible et l'invisible.

Traversé par des questions d'identité et fasciné par le mysticisme et ses territoires invisibles, **Florian Sông Nguyễn**, d'origine Franco-Vietnamienne, utilise le dessin à l'encre comme outil exploratoire. Chacune de ses pièces est l'aboutissement d'un cheminement prenant racine dans la contemplation pour se poursuivre dans les recherches et son imaginaire.

Imhathai Suwatthanasilp puise son inspiration dans la nature tropicale entourant son studio. Les contrastes de blancs et de noirs parfois enrichis de touches colorées caractérisent son travail au graphite et au fusain rehaussé de touches d'acrylique. Mêlés avec des lignes et des textures méticuleusement restituées, ils suggèrent la délicatesse et la vulnérabilité de notre environnement.

Des forêts mystérieuses et intrigantes où s'entremêlent le monde réel et celui de l'imaginaire singularisent sa série de dessins sur toile. Dans ses séries sur papier, elle isole des éléments de la nature avec des représentations aux limites de l'abstraction.

La galerie arnaud Lebecq :

Passionné d'art contemporain et par la richesse artistique et culturelle des pays de l'Asie du Sud-Est qu'il explore depuis plus de trente ans, Arnaud Lebecq décide de combiner ses deux passions. Après une formation en histoire de l'art et au marché de l'art, il crée en 2019 sa galerie dédiée à ces pays.

Avec un marché de l'art contemporain asiatique très dynamique où galeries et collectionneurs se tournent en priorité vers la Chine, les artistes d'Asie du Sud-Est sont, eux, souvent délaissés. La galerie décide donc de se consacrer pleinement à la diffusion et au rayonnement en France et en Europe, de ces scènes artistiques originales, foisonnantes, empreintes à la fois de culture locale et d'une grande contemporanéité dans les sujets évoqués et les techniques utilisées.

En se rendant régulièrement dans les ateliers de création, Arnaud Lebecq construit des relations de confiance avec les artistes. Il les encourage à faire découvrir la puissance et l'originalité de leurs créations aux collectionneurs et amateurs d'art, français et européens. La galerie soutient aussi bien des artistes contemporains prometteurs que des artistes déjà reconnus à l'international travaillant tous types de médium : peintures, dessins, sculptures, photographies, vidéos.

En optant pour des espaces d'exposition temporaires et en participant à des foires, la galerie s'inscrit dans un format nomade. La galerie reçoit sur rendez-vous dans son espace privé à Paris.

Florian Sông Nguyễn,**Biographie**

Né en 1988, Florian Sông Nguyễn est un artiste contemporain d'origine Franco-Vietnamienne. Il vit et travaille entre Paris, Hô-Chi-Minh Ville et Marrakech.

Traversé par des questions d'identité et fasciné par le mysticisme et ses territoires invisibles, Florian Song Nguyen utilise le dessin à l'encre comme moyen d'exploration. Il place le processus du dessin au cœur de sa réflexion et chacune de ses pièces est l'aboutissement d'un long cheminement prenant racine dans la contemplation pour se poursuivre dans les recherches et son imaginaire.

Dans sa série «le Poids des Yeux» et son immense méticulosité basée sur l'effet de loupe, il nous emmène dans le minuscule. Au travers de cette nouvelle perspective, l'être humain, réduit à l'échelle de l'insecte et de la plante, découvre un autre monde.

Ses œuvres ont notamment fait l'objet d'expositions en 2023 à Paris à la galerie arnaud Lebecq, au Festival Jeune Création et au Festival ICI Vietnam Festival, à la 12ème Biennale de Berlin en 2022, au musée des Beaux-Arts de Hô Chi Minh Ville, à l'institut français de Hanoi et d'Hô Chi Minh Ville, à SPRMKT art space at STPI à Singapour, au Metaxu et à l'Axolotl galerie à Toulon, au Salon DDESSIN 2018, à A2Z art Gallery à Paris, au Gabinete de Madame Thao à Lisbonne et à Rue de Tanger à Casablanca.

Florian Sông Nguyễn,**Œuvres**

Florian Sông Nguyễn – Le Poids des yeux
n°1 - 2023 – encre et acrylique sur papier –
150x120 cm -
courtesy galerie arnaud Lebecq



Florian Sông Nguyễn – Le Poids des Yeux
n°5 - 2023 – Encre sur Papier – Marouflage
sur Bois - 40x29.5 cm
courtesy galerie arnaud Lebecq

Imhathai Suwatthanasilp

Biographie

Imhathai Suwatthanasilp est une artiste contemporaine née à Bangkok en 1981. Elle vit et travaille à Lamphun dans le nord de la Thaïlande. La luxuriante nature tropicale entourant son studio constitue la source d'inspiration de son travail. Les contrastes de blancs et de noirs parfois enrichis de touches colorées caractérisent son travail au graphite et au fusain rehaussé de touches d'acrylique. Mêlés avec des lignes et des textures méticuleusement restituées, ils suggèrent la délicatesse et la vulnérabilité de notre environnement.

Dans ses séries sur papier « native elements » et « natural elements », elle isole des éléments de la nature avec des représentations aux limites de l'abstraction.

Des forêts mystérieuses et intrigantes où s'entremêlent le monde réel et celui de l'imaginaire caractérisent sa série sur toile « mother of nature – mère nature ».

*Ses œuvres ont été exposées lors d'événements artistiques tels que la Biennale internationale des femmes artistes d'Incheon en 2009, Incheon, Corée ; la Biennale de Busan en 2010, Busan, Corée ; NCA Nichido Contemporary Art en 2010, Tokyo, Japon ; Coreana Museum of Art, Space*C en 2011, Séoul, Corée ; Museum of Contemporary Art and Design en 2011, Manille, Philippines ; Singapore Art Museum en 2012, Singapour ; Jakarta Biennale en 2017, Indonésie. Elle a été sélectionnée pour la Biennale d'art de Bangkok 2018. En 2019, ses œuvres ont été présentées au pavillon de Songkhla, à la Biennale de Venise, en 2021 à la galerie arnaud Lebecq, en 2022 à la Biennale de Sydney et en 2023 à la foire ASIA NOW.*

Imhathai Suwatthanasilp

Œuvres



Imhathai Suwatthanasilp – Natural Elements n°2 - 2021 – Graphite, Fusain et Acrylique sur Papier - 50x60 cm - courtesy galerie arnaud Lebecq



Imhathai Suwatthanasilp – Natural Elements n°4 - 2024 – Technique Mixte sur Toile - 30x40 cm - courtesy galerie arnaud Lebecq