



ST-ART 2022
25-27 novembre 2022
Preview presse : 23 novembre de 18 h à 22 h
Vernissage : 24 novembre de 15 h à 22 h



galerie arnaud Lebecq – Paris.
Expositions sur Paris, en France et sur Rendez-vous.
Tel : 06 27 74 83 31
E-mail : galerie@arnaudlebecq.com
Site web : <https://galeriearnaudlebecq.com/>

La programmation ST-ART:

Pour sa première participation à ST-ART, la galerie arnaud Lebecq met à l'honneur six artistes thaïlandais-es et un artiste indonésien, des artistes de renom dans leurs pays et à l'International comme de jeunes artistes émergents.

Ils sont réunis autour de différents mouvements comme l'abstraction, l'expressionnisme et le figuratif sur des médiums aussi variés que la vidéo performance, le dessin, la peinture, le mix-media et le textile. Fidèle à son ADN de diffuseur de ces scènes, la galerie arnaud Lebecq propose une sélection d'œuvres se démarquant par sa diversité, son originalité et sa considération des questionnements sur nos sociétés contemporaines.

Elle vous invite à venir découvrir en particulier, **Kitikong Tilokwattanotai**, artiste de l'abstraction en très forte croissance dans son pays comme à l'international et son travail sur la mémorisation et la capture de ses émotions, utilisant une technique picturale basée sur des coups de pinceaux successifs qu'il recouvre ensuite d'un glacis de laque, **Imhathai Suwatthanasilp**, artiste emblématique reconnue en outre dans le médium du dessin et ses créations puisant leur inspiration dans la nature qu'elle magnifie et **Kawita Vatanajyankur**, performeuse engagée, avec sa série « Tools », projet élaboré autour de la condition de la femme dans la vie domestique en particulier pendant les périodes de confinement.

Artistes présentés : Imhathai Suwatthanasilp, Jiratchaya Pripwai, Kawita Vatanajyankur, Kitikong Tilokwattanotai, Somyot Hananuntasuk, Yuree Kensaku (Thaïlande) et Ari Bayuaji (Indonésie).

Le public strasbourgeois est ainsi convié à un voyage initiatique à la découverte de nouveaux champs artistiques.

La galerie arnaud Lebecq :

Passionné d'art contemporain et par la richesse artistique et culturelle des pays de l'Asie du Sud-Est qu'il continue de découvrir depuis plus de trente ans, Arnaud Lebecq décide de combiner ses deux passions. Après une formation en histoire de l'art et au marché de l'art, il crée en 2019 sa galerie dédiée à ces pays.

Avec un marché de l'art contemporain asiatique très dynamique où galeries et collectionneurs se tournent en priorité vers la Chine, les artistes d'Asie du Sud-Est sont, eux, souvent délaissés. La galerie décide donc de se consacrer pleinement à la diffusion et au rayonnement en France et en Europe, de ces scènes artistiques originales, foisonnantes, empreintes à la fois de culture locale et d'une grande contemporanéité dans les sujets évoqués et les techniques utilisées.

En se rendant régulièrement dans les ateliers de création, Arnaud Lebecq construit des relations de confiance avec les artistes. Il les encourage à faire découvrir la puissance et l'originalité de leurs créations aux collectionneurs et amateurs d'art, français et européens. La galerie soutient aussi bien des artistes contemporains prometteurs que des artistes déjà reconnus à l'international travaillant tous types de médiums : peintures, dessins, sculptures, photographies, vidéos. En optant pour des espaces d'exposition temporaires et en participant à des foires, la galerie s'inscrit dans un format nomade. La galerie reçoit sur rendez-vous dans son espace privé à Paris.



Kitikong Tilokwattanotai - Blue Stars - 2022
- Acrylique et laque sur toile - 21x26 cm -
courtesy galerie arnaud Lebecq



Imhathai Suwatthanasilp - Mother of Nature
n°2 - 2021 - monoprint, acrylique et fusain
sur toile - 60x90 cm -
courtesy galerie arnaud Lebecq



Kawita Vatanajyankur - Sponge - serie
Tools - 2020 – Video Still 4K - 5'21 - AP3
courtesy galerie arnaud Lebecq