

La galerie arnaud Lebecq poursuit son exploration de la scène thaïlandaise et vous invite à sa nouvelle exposition collective **(ENTRELACS)** qui réunit deux femmes artistes autour du médium du dessin.

Le dessin est un langage universel, un acte en apparence simple qui peut exprimer la complexité de l'esprit humain. Il s'adresse directement au spectateur, mais ses interprétations sont infinies. Dans une culture visuelle numérique où les rencontres physiques avec les œuvres d'art sont de plus en plus supplantées par l'exposition à des écrans ou à des réalités virtuelles, la reconsidération des expériences concrètes telles que le rendu de divers matériaux sur le papier se présente comme une nécessité. L'acte de dessiner est donc mis en avant en tant que forme primaire de l'expression humaine, tant sur le plan physique que mental.

En cherchant à créer un espace de réflexion autour du dessin, **(ENTRELACS)** tente de comprendre ce médium en tant qu'expression artistique, mais aussi en tant que langage instinctif chez l'humain. Par le seul fait de regarder un dessin, on peut voir à la fois vers l'intérieur et vers l'extérieur, en comprenant immédiatement la relation du dessinateur avec le monde.

Le mot **ENTRELACS** reconnaît le trait comme élément fondamental de la pratique du dessin. Dans des réseaux composés de traits dont les courbes s'entrecroisent et s'enchevêtrent, les entrelacements de fibres deviennent des éléments constitutifs de tissus organiques, de tissages : texture lâche, fibreuse, flexible, tenace et difficile à réduire en poussière.

**Imhathai Suwatthanasilp** : son style emblématique consiste à transformer des cheveux humains en œuvres d'art sculpturales, mais son travail sur le dessin est également fascinant.

La série de dessins présentée a un contenu et une inspiration provenant de l'environnement naturel autour de son studio dans la province de Lampoon, dans le nord de la Thaïlande.



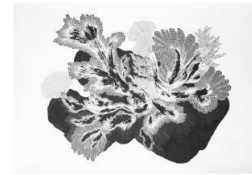
**Imhathai Suwatthanasilp - Mother of nature n°1 - monoprint, acrylique et fusain sur toile - 60X90 cm - 2021**  
 courtesy galerie arnaud Lebecq

« Je me suis installée à Lampoon en 2018 et mon studio est situé au milieu d'une nature abondante. Je découvre par exemple la croissance des champignons sur le sol et sur l'écorce des arbres, la floraison des fleurs de riz, les abeilles qui créent leurs ruches, les insectes qui construisent leurs nids, les termites qui se débarrassent de leurs ailes, la sensation du vent froid, de la lumière chaude du soleil, de la pluie qui tombe et du bel arc-en-ciel en toutes saisons. Ces choses évoquent en moi un ressenti que je transcris dans mes œuvres comme le témoin de la mémoire. Par conséquent, j'ai réalisé que la nature et l'homme vivent en harmonie.

Depuis plusieurs années, je m'intéresse au processus de dessin sur papier avec des traces qui apparaissent sur la surface plane immédiatement après la création. Cependant, le dessin sur toile est quelque chose de très différent, avec les vieux équipements traditionnels de dessin, j'ai suivi des méthodes et des processus jusqu'à ce que je découvre le processus du monoprint de cheveux sur toile. Ensuite, je l'ai complété par le dessin au fusain et la peinture acrylique ». Toutes les traces qui s'entrelacent sur la surface créent une sensation de nature et de cycle vivant.

# (ENTRELACS)

DU 4 AU 19 DÉCEMBRE 2021



IMHATHAI SUWATTHANASILP



JIRATCHAYA PRIPWAI



À LA GALERIE HORS-CHAMPS  
 20 RUE DES BRAVILLIERS - 75003 PARIS

#### Dates :

Du samedi 4 au dimanche 19 décembre 2021.  
 Tous les jours de 12h00 à 19h00 sauf le lundi  
 et sur rendez-vous.

#### Preview Presse et Collectionneurs :

Le vendredi 3 décembre à partir de 18h.

#### Inauguration dans le respect des règles sanitaires :

Le samedi 4 décembre jusqu'à 20h30.

#### Lieu :

galerie arnaud Lebecq  
 à la Galerie Hors-Champs  
 20 rue des Gravilliers  
 75003 Paris - Le Marais.  
 Métros : Arts et Métiers - Châtelet

#### Artistes invités :

Imhathai Suwatthanasilp  
 Jiratchaya Pripwai

#### Commissaire d'exposition :

Arnaud Lebecq

#### Contact galerie :

Arnaud Lebecq  
[galerie@arnaudlebecq.com](mailto:galerie@arnaudlebecq.com)  
 Ph : 06 27 74 83 31  
[www.galeriearnaudlebecq.com](http://www.galeriearnaudlebecq.com)

#### Presse :

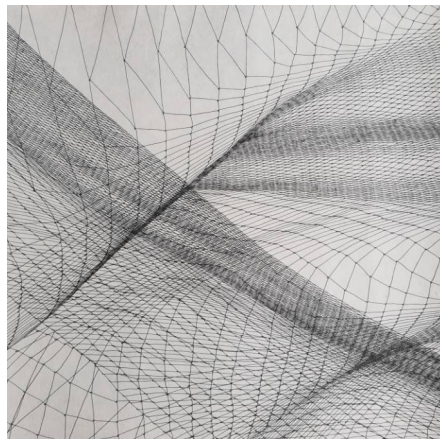
Alisa Phommahaxay/ AP Communication  
[apcommunication75@gmail.com](mailto:apcommunication75@gmail.com)  
 Ph : 06 40 11 11 95



**Imhathai Suwatthanasilp - Natural elements n°1 - graphite, fusain et acrylique sur papier - 50X60 cm - 2021**  
courtesy galerie arnaud Lebecq

**Jiratchaya Pripwai** : ses remarquables compétences artistiques s'expriment à travers des séries de dessins monochromes de lignes entrelacées. Depuis sa première exposition personnelle, « *Between the Lines* », à la galerie Numthong de Bangkok en 2011, elle a développé une pratique du dessin reflétant ses carnets intimes. Ses modes de création utilisent des techniques simples pour créer des dessins au trait complexes, ainsi qu'une technique d'écriture automatique dans laquelle une forme simple est répétée inlassablement, dans les deux cas pour explorer la similitude entre les actions contrôlées par la conscience et le subconscient.

*« Mon travail trouve son origine dans l'état de mon esprit. Lorsque je laisse mes émotions prendre le dessus sur la raison, je deviens fatiguée et confuse. Je veux me reposer pour réfléchir et revenir à un état de tranquillité. Je commence par tracer quelques lignes, très lentement, comme un tissage. Le dessin continu et répétitif des lignes crée un mouvement doux d'un endroit vers un autre. Pendant ce processus, mon esprit vagabond devient plus calme et concentré, paisible et détendu, comme si le processus de dessin avait un effet thérapeutique, soignant et rétablissant l'équilibre de mon esprit ».*



**Jiratchaya Pripwai - entre encre sur papier - 50X50 cm - 2021**  
courtesy galerie arnaud Lebecq



### **Imhathai Suwatthanasilp**

40 ans, elle vit et travaille à Lamphoon en Thaïlande.

2008 : Certificat de l'École Supérieure Nationale des Beaux Arts à Paris.

2006 : Mastère des Beaux Arts de l'université de Silpakorn.

Imhathai est une artiste reconnue pour intégrer des cheveux humains dans ses créations de dessins et de sculptures.

Elle participe à de nombreuses expositions personnelles et collectives en Thaïlande, en France, en Suède, en Belgique, en Italie, en Australie, au Cambodge, en Malaisie, aux Philippines, en Corée et au Japon.

Son travail est exposé à la Biennale de Bangkok en 2018 et à la Biennale de Jakarta en 2017.

Ses œuvres font partie des collections du Singapore Art Museum, du MAIAM (Musée d'Art Contemporain) à Chiang-Mai et de « The Art of The City of Gothenburg » en Suède.



### **Jiratchaya Pripwai**

38 ans, elle vit et travaille à Chiang-Mai en Thaïlande.

2015 : Résidence au Centre Intermondes à la Rochelle.

2014 : Résidence Thaillywood à Thonbury en Thaïlande.

2011 : Mastère des Beaux Arts de l'université de Silpakorn.

2006 : Bachelor des Beaux Arts de l'université de Silpakorn.

Jiratchaya est une artiste émérite dans le médium du dessin où son travail à l'encre reprend une esthétique de la répétition donnant à ses œuvres une dimension de tissage.

Elle participe à de nombreuses expositions personnelles et collectives en Thaïlande, en France, en Australie, à Taïwan et aux États Unis.

Son travail est plébiscité dans de nombreuses manifestations artistiques.